



# Provence

Créée en 1982 à Gémenos, La Poulido de Gèmo participe activement à la maintenance des traditions populaires de Provence. Composée de 115 adhérents toutes activités confondues (chant, langue provençale, folklore enfantin, costumes...) C'est d'abord par la danse et la musique que cet ensemble s'est fait remarquer. Lauréat de plusieurs concours nationaux depuis sa création, couronné du meilleur ensemble traditionnel de France en 2005, La Poulido a aussi représenté la France sur les scènes des festivals du monde entier. Outre l'Europe, Le groupe gémenosien a pu se produire aux USA notamment et, en 2008, au Canada où elle a représenté la France dans l'un des trois plus grands festivals de folklore du Monde le "Mondial des Cultures" de Drummondville au Québec.



régional pour sa grande créativité et son efficacité, l'ensemble gémenosien s'est construit la réputation d'un groupe jeune (la moyenne d'âge est de 18 ans) et très dynamique qui dépoussière l'image qu'ont certains du folklore.

A l'occasion de ce "4<sup>e</sup> festival des Cultures du Monde", La Poulido sera heureuse de vous présenter ses deux nouvelles créations spécialement conçues pour le festival : "Le ballet des Bugadièro" (les lavandières en provençal) qui met en scène les étapes de la lessive. Très visuel, cet enchaînement représente le travail mais aussi le quotidien, les disputes et les peines, les rivalités féminines et les moments de détente qui ponctuaient ce lieu de vie qu'était le lavoir.

La seconde création c'est "1900". Ce thème totalement nouveau et que La Poulido est le premier ensemble de Provence à visiter, illustrera la vie en 1900. Grandes robes longues et corsetées... 1900 nous plonge dans l'univers de Pagnol à la naissance du XX<sup>e</sup> siècle. Valses, polkas, danse des ombrelles communiquent la douceur de vivre d'un siècle que le tumulte fracassant de l'Histoire aura tôt fait de balayer. C'est l'avènement des premiers ensembles folkloriques, des farandoles et du félibrige de Mistral. Une époque qui sonne comme un âge d'or de la Provence.



Final du "Branle de Saint-Elme" pour la clôture du "Mondial des Cultures" de Drummondville (QC) en juillet 2008.

En effet, que ce soit en Provence, en France ou partout dans le monde, La Poulido porte fièrement les couleurs de Gémenos et de nos traditions. Celles-ci sont mises en scène à travers une dizaine de spectacles enchaînés représentant des tableaux de la vie d'autrefois dans toutes les classes sociales et tous les moments de la vie provençale. Reconnu dans le milieu folklorique et artistique



**ENSEMBLE "LA POULIDO DE GÈMO"**  
Gémenos





# Equateur

Le groupe que nous recevons nous vient de Quito, la capitale de l'Equateur, pays au cœur des Andes. C'est un centre économique qui draine les productions des zones horticoles qui l'entourent. La population est essentiellement composée d'Indiens et de Métis. L'Ensemble folklorique andin «Humanizarte» est composé des deux ethnies mais avec une prédominance de Métis, ce qui lui permet de présenter un programme complet et éclectique et de réunir dans un ensemble artistiquement très réussi des musiques et des danses de toutes les régions centrales du pays. Cette zone qui va de la côte pacifique à la profonde «selva» amazonienne, reste l'un des sanctuaires de la culture INCA. Suite aux conditions terribles de la conquête espagnole, et après l'effondrement de l'empire Inca, l'Espagne a laissé des villes souvent belles, une foi catholique porteuse d'espoir et l'amorce d'une activité économique encore importante.



L'Ensemble folklorique andin «Humanizarte» s'attache volontairement à cet aspect des choses. Son souci est de collecter un maximum d'informations, de musiques, de danses sur une terre qui fut une des civilisations les plus actives du continent américain et du monde. Il accumule avec passion les éléments d'une véritable identité équatorienne. Constituée de nombreux étudiants passionnés par cette démarche de recherche, et de représentants des professions libérales, la troupe a voulu construire une synthèse des richesses culturelles de son pays. Son répertoire va de la côte peuplée de Noirs, au centre peuplé d'Incas et jusqu'à la forêt.

Elle a reconstitué les costumes de chaque région. L'orchestre qui accompagne son spectacle est formé de professionnels de très grand talent, qui jouent à la fois des instruments primitifs et contemporains.



Le fond du spectacle met en valeur les nombreuses fêtes qui ont lieu en Equateur (presque toutes d'origine religieuse) ainsi que la vie des marchés qui sont la grande affaire des populations incas dispersées dans la puna.

Les carnivals aussi inspirent les différents spectacles de ce groupe et sont souvent très variés d'une province à l'autre. De même, les rites païens dans lesquels le soleil joue un rôle éminent imprègnent la culture Inca. Certaines de ces fêtes, durent la semaine entière. D'autres ont valeur de révolte contre l'occupant hispanique et les plus anciennes sont des danses de bienvenue. Celles de la côte évoquent davantage l'influence noire et plus généralement, une influence européenne assez marquée. Le tout est accompagné de la «Chicha», cette bière de maïs avec laquelle les indiens saluent les grands événements d'une vie oubliée. Pour nourrir leurs rêves de grandeur et de bonheur retrouvé, ils n'ont alors que le souvenir lointain d'une gloire passée, celle de l'Empire Inca.

## ENSEMBLE FOLKLORIQUE ANDIN HUMANIZARTE





# Laos

Le Laos est constitué de montagnes et de hauts plateaux. Il a une frontière avec la Chine, la Birmanie, la Thaïlande, le Viêt Nam, et le Cambodge. Il est traversé par le fleuve Mékong qui forme en grande partie sa frontière avec la Thaïlande. Le pays s'étend du nord au sud sur 1 000 km des confins de la Chine à la frontière du Cambodge.

L'histoire du Laos remonte aux temps lointains, avant l'ère chrétienne. Vers le XII<sup>e</sup> siècle commence réellement l'histoire du pays avec l'arrivée des populations Tai de Chine du Sud. En 1353 est fondé le Lan Xang, pays du "million d'éléphants". Le bouddhisme s'implante définitivement. Au fil des siècles, le royaume se consolide, et, après Luang Prabang, c'est Vientiane qui devient capitale en 1550. En 1893, un blocus des côtes

oblige le Siam à céder la rive gauche du Mékong (Laos oriental) puis à signer des traités (1902, 1904) reconnaissant le protectorat de la France sur la partie orientale de Lan-xang (Laos). Il est finalement intégré à l'Union indochinoise française en 1899. L'indépendance fut proclamée le 8 avril 1945.

Le groupe "Puang Champa" ("Bouquet de Frangipanniers" - la fleur de frangipannier est l'emblème du Laos), est le Ballet Royal du Laos. Il arrive de la ville de Luang Prabang.

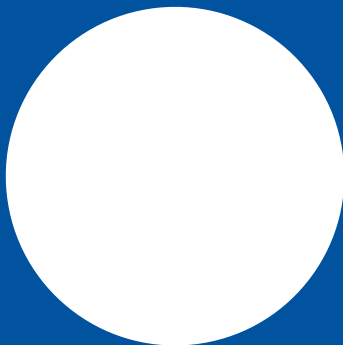


Cette troupe est composée de 18 jeunes danseurs aguerris et l'orchestre qui les accompagne est l'un des plus incroyables qui soit. Il se compose de 10 musiciens, les plus anciens et les plus connus du Laos, maîtres d'un savoir faire unique et dépositaires d'une culture des plus ancestrales et des mieux conservées de toute l'Asie du Sud-est.

Le spectacle de cet ensemble allie avec magie, mille et unes couleurs, danses, musiques, et des costumes féériques. Un récit fait de légendes mêlant amour, revanche et royauté, à la découverte du peuple laotien.



**BALLET ROYAL DU LAOS PUANG CHAMPA**





# Slovaquie

La Slovaquie est située au cœur de l'Europe. Ses pays frontaliers sont la Pologne au nord, l'Ukraine à l'est, la Hongrie au sud, l'Autriche à l'ouest et la République tchèque au nord-ouest. Elle a fait au XX<sup>e</sup> siècle partie de la Tchécoslovaquie.

Au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. le territoire slovaque est habité par les Celtes. Ils construisent des places fortes, fondent le fer et frappent des pièces. Ils fabriquaient de la céramique au tour de potier tournant, de la faïence ainsi que le monnayage des monnaies celtiques d'or, d'argent et de bronze. Bien plus tard, en 1939, un État indépendant slovaque est créé.

Le 29 août 1944, le soulèvement national slovaque est proclamé dans la ville de Banská Bystrica contre le III<sup>e</sup> Reich. La libération du pays de l'occupation nazie commencera avec l'entrée de l'Armée rouge en Slovaquie le 6 octobre 1944 mais après le putsch communiste de février 1948, la Slovaquie tombe dans les mains de l'autorité pro-soviétique. Le pays est redevenu indépendant au 1<sup>er</sup> janvier 1993, trois ans après la « Révolution de velours » de 1989 qui mit fin au régime totalitaire communiste.



La Slovaquie fait partie de l'Union européenne depuis le 1<sup>er</sup> mai 2004. Sa capitale est Bratislava et compte 430 000 habitants. Le paysage slovaque est très contrasté dans son relief. Les Carpates s'étendent sur la majorité de la moitié nord du pays. Les plaines se trouvent au sud-ouest le long du Danube et au sud-est. Le climat slovaque est un climat continental accentué avec un rythme régulier des saisons.

Le groupe slovaque "Mladost" nous vient du centre du pays. Il a commencé ses activités en 1961 dans le cadre de l'union de plusieurs universités. Il collecte, reproduit et recrée un ensemble de danses et de musiques traditionnelles de toutes les régions de la Slovaquie et même des danses d'influence tzigane.

L'ensemble voyage beaucoup, il a représenté le folklore slovaque au Canada, en Grèce, Turquie, Hongrie, Allemagne, et même au Brésil et au Mexique. Il a été primé en 2004 parmi les meilleurs ensembles traditionnels universitaires du pays.

Le but principal de ces étudiants amoureux de leur culture est de la maintenir et de la mettre en valeur sur les scènes des festivals du monde en montrant que les slovaques sont un peuple moderne issu de siècles de traditions empreintes d'âme slave.



**ENSEMBLE "MLADOST" de Banská Bystrica**





# Kenya

Indépendant depuis 1963, le Kenya regroupe des populations d'une grande diversité ethnique et culturelle. Le pays compte plus d'une quarantaine d'ethnies et plus d'une soixantaine de langues et dialectes. L'anglais et le kiswahili, langue d'origine bantoue, sont les deux langues officielles du pays.

La population kényane est issue essentiellement de milieux agricoles et pastoraux. En l'espace d'un siècle à peine, la plupart des cultures indigènes kényanes, essentiellement transmises par voie orale, ont perdu l'essentiel de leur substance. Cette déperdition se poursuit avec l'exode rural et l'industrialisation du pays. Mais certaines pratiques artistiques et artisanales se perpétuent, comme les musiques luo et swahili, la sculpture kamba, le théâtre kikuyu, et surtout les danses et chants masais.



Le Kenya est renommé pour l'attrait du safari qui lui a valu sa réputation internationale. L'ensemble du territoire kényan est habité par une extraordinaire faune sauvage, dont les cinq grands animaux mythiques de l'Afrique que sont l'éléphant, le lion, le rhinocéros, le buffle et le léopard, auxquels s'ajoutent toutes sortes d'antilopes, de gazelles, de zèbres, de girafes et de primates. Les larges fonds sous-marins des lagons côtiers recèlent également les plus beaux jardins de coraux du monde.



Ce pays est délimité au nord par les déserts de Somalie, d'Ethiopie et du Soudan, à l'est, par la Somalie et l'Océan Indien, au sud par la Tanzanie, à l'ouest par l'Ouganda. La vallée du Rift et les Highlands du centre sont une région montagneuse, fertile, parsemée de lacs et aussi la plus peuplée. Le nord et l'est, semi arides et habités par la faune sauvage, sont le territoire des peuples nomades et de leur bétail. L'ouest composé d'un vaste plateau qui descend jusqu'au lac Victoria, est une région agricole de thé et de blé. Quant au littoral touristique côtier, bordé par l'Océan indien, il comporte une étroite plaine dédiée à l'agriculture de noix de coco, de fruits, de produits laitiers et de coton.

L'Ensemble folklorique «African Tumbas», fondé en 1996 à Nairobi, a pour ambition de rendre compte des traditions des quarante deux peuples qui fondent la nation kényane.

Ces 27 danseurs et musiciens proposent de faire vivre à travers les instruments de musique et les costumes des différentes tribus les ancestrales coutumes kényanes en retraçant, dans leurs spectacles et danses, l'histoire de leur pays.

ENSEMBLE FOLKLORIQUE AFRICAN TUMBAS



# Chypre

Chypre est une île située en Méditerranée orientale, au Moyen-Orient, au sud de la Turquie, donc en Asie contrairement à toutes les autres îles Méditerranéennes. Néanmoins, d'un point de vue politique et culturel, l'île se rattache aussi davantage à l'Europe, dont elle est d'ailleurs membre des principales institutions.

Le pays est divisé en deux entités : la zone turque au nord, (L'armée turque occupe sa partie nord depuis 1974) et la zone grecque au sud. Chypre est séparée par la Ligne verte ou «ligne Attila». Elle est peuplée d'environ 1 300 000 habitants, dont l'élément «grec» est majoritaire et l'élément «turc» minoritaire.

Pendant l'antiquité, On extrayait de l'île de Chypre, du cuivre, que les Romains appelaient aes cyprium (littéralement «métal de Chypre»). Ce mot se transforma au fil du temps pour devenir «cuivre» en français. Chypre fit ensuite partie de l'Empire romain, puis de l'Empire byzantin. Le 1<sup>er</sup> mai 2004, la République de Chypre entre dans l'Union européenne avec une partie de son territoire toujours occupée militairement par la Turquie.

Chypre est la 3<sup>e</sup> plus grande île de la mer Méditerranée (après la Sicile et la Sardaigne), un peu plus du tiers de la superficie de la Bretagne. Son climat est tempéré et méditerranéen avec des étés très chauds et secs et des hivers frais et humides. Chypre est l'île la plus chaude de la Méditerranée et Nicosie est la ville la plus chaude en Europe avec une température annuelle moyenne de 19,5°C.

Le groupe chypriote vient de la ville de Yeni Bogazici. Il a été créé en 1996 pour permettre aux plus anciens de passer le flambeau des traditions turques de l'île aux générations les plus jeunes. Il a pour but de représenter la culture chypriote turque dans le monde entier (Usa, Canada, Turquie et Grande Bretagne, entre autres)

La troupe est composée de 120 danseurs dont 28 seront présents à Gémenos pendant le festival, leurs âges allant de 18 à 26 ans, la plupart de ces artistes sont des étudiants. L'orchestre qui les accompagne est composé de guitares, accordéons, violons, flûtes et percussions.

L'ensemble de Yeni Bogazici vous présentera un ensemble de spectacles dans la pure tradition Chypriote turque avec notamment la célèbre danse d'adresse des verres et des faucilles, ancrée dans l' ancestrale culture méditerranéenne. Un très beau groupe venu jeter un pont à Gémenos entre l'orient et l'occident.



**ENSEMBLE FOLKLORIQUE  
DE LA VILLE DE YENI BOGAZICI**





# Corée du sud

La Corée du Sud, est un pays situé à l'est de l'Asie et couvre la moitié sud de la péninsule coréenne. Sa capitale est Séoul. Elle partage, au nord, son unique frontière terrestre avec la Corée du Nord. Le pays est surnommé "Pays du matin calme". Les premières migrations de peuplades néolithiques dans la péninsule coréenne remontent au IIIe millénaire av. J.-C. Depuis lors, ce pays a survécu tant bien que mal entre la Chine et le Japon sans toutefois perdre son identité. La Corée garde encore une culture riche qui a son caractère propre.

La division contemporaine de la Corée remonte aux suites de l'occupation japonaise commencée à partir de 1910. À la fin de la Seconde Guerre mondiale en 1945, la Corée a été divisée en deux zones par les puissances mondiales, les États-Unis et l'URSS.

En 1948, le Sud et le Nord se constituèrent chacun en un État indépendant, un Nord communiste, et un Sud sous influence américaine. La guerre de Corée commença en juin 1950. Depuis, la péninsule est divisée par une zone démilitarisée qui est paradoxalement, la plus militarisée au monde. Un accord de paix historique a été signé le 4 octobre 2007 et met officiellement fin à la guerre de Corée, débutée en 1950. Un simple armistice avait été signé en 1953.

La Corée du sud est bordée de trois mers. La Mer Jaune à l'ouest, la Mer de Chine au sud et à l'est, la Mer du Japon. Le climat est subtropical humide mais avec quatre saisons distinctes. Les hivers sont froids et secs de décembre à février avec des chutes de pluie et de neige occasionnelles. Les étés sont chauds et humides avec une végétation abondante.



L'ensemble Coréen que nous invitons cette année à Gémenos se nomme "Hur Jae Im", il arrive de la ville de "Geo Je" et comprend 5 musiciens et 20 danseurs. Le groupe a été créé en 2002 pour participer à la cérémonie d'ouverture de la coupe du monde de football à Tokyo.

La troupe propose plusieurs danses issues des traditions coréennes ancestrales. La "danse des tambours", est la plus populaire et artistique de Corée. Les danseurs jouent des percussions en évoluant sur scène dans des costumes somptueux. La "danse des jarres d'eau", près de la source, évoque une vie heureuse et douce pleine de couleurs, d'intensité et de subtile émotion, ou encore la danse "bouddhiste" où les danseurs évoluent en tenue de moines bouddhistes. Cette danse appelée "Seungmu" est une des danses les plus représentatives de la Corée et est considérée comme la plus artistique des danses traditionnelles Coréennes.



ENSEMBLE  
FOLKLORIQUE



HUR JAE IM

